

8

Bords du Rhône Pont de Robinet



Zeitgeist#4

Virgile Abela

Installation de land art sonore sur les rives du Rhône.
9 grandes harpes éoliennes chantent au gré du vent et jouent avec le paysage

Artiste chercheur, Virgile Abela vit à Marseille.

Le projet de mise en place de harpes au bord de l'eau fait partie d'un ensemble de propositions sur l'art sonore éolien ayant pour titre ZEITGEIST.

À l'écoute du paysage et de l'air du temps, qui tente de faire oeuvre à partir vibrations du paysage sous forme d'installations sonores, offrant au public une expérience synesthésique de la transduction de l'air, sur l'eau.

Je propose d'investir le patrimoine naturel des rives du Rhône autour de Donzère afin de contrer –comme dirait Alain Damasio– l'acmé du vent s'écoulant jusqu'à la mer. Contrer le vent comme le batelier fend le mascaret, invite à faire corps avec l'environnement pour vibrer ensemble dans le flux éolien et aqueux qui vascularise ce territoire. Zeitgeist propose alors au public de vibrer de tous ses sens à l'écoute des harpes et de l'ambiance bioacoustique des arbres, oiseaux, roseaux et insectes qui vivent le long du fleuve.