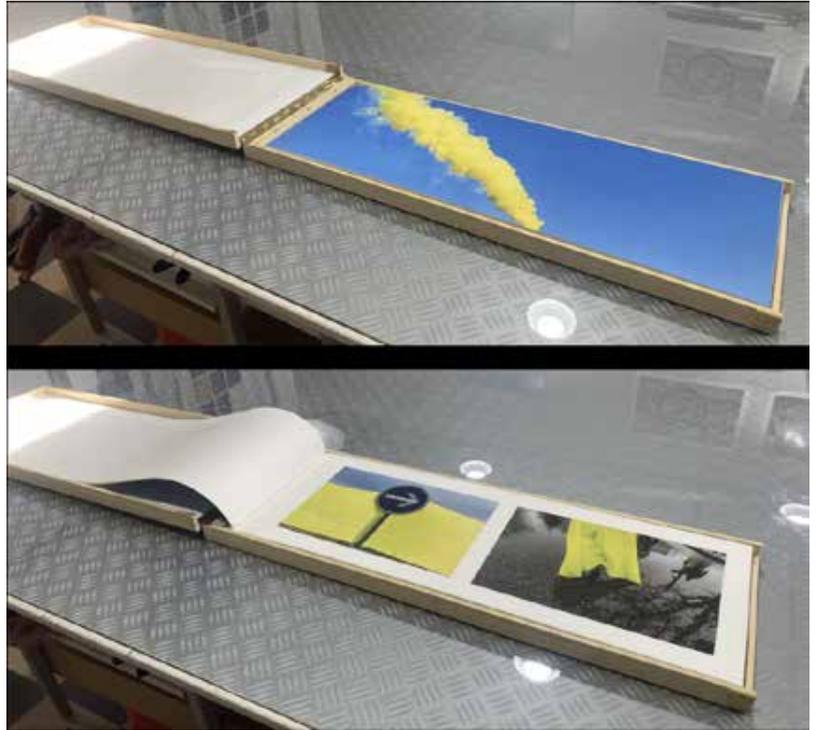


5

**Le Cube**

**Le grand Livre**

**André Mérian**



En fonctionnant comme un «archéologue» nomade, je réaliserai un parcours à travers ces villages, en construisant une forme de récit grâce au médium photographique, ce corpus d'images nous questionnera sur l'esthétique de l'architecture, de la ruine ancienne ou contemporaine dans l'espace, voir la transformation du paysage, tout se jouera à l'intérieur de chaque photographie, dans le jeu subtil des signes qu'elle présente, dans l'articulation des images pour faire sens. Cet ensemble nous interrogera sur la représentation d'un territoire et sur les tensions entre l'espace et le temps.