

1

Carrière de Pierre Laye

Anne Pontet

INSTALLATION EPHEMERE
AUTOUR DU PUIITS HUGHES
SUR LE PLATEAU DE SAINT RESTITUT

Ma rencontre avec Mylène Lert, conservatrice du MUSAT à Saint Paul 3 châteaux, m'a amenée à la découverte du site des carrières de pierres de Saint Restitut et de Saint Paul trois Châteaux, plus particulièrement celle dite « la Carrière de Pierre Laye » .

Ce site d'extraction reconquis par la végétation suscite un puissant imaginaire allant du promeneur, aux archéologues, historiens, géologues...

La rencontre avec ce lieu riche d'un patrimoine industriel est le point de départ d'un projet de création artistique et patrimonial en mettant plus précisément l'accent sur le puits d'extraction sous lequel se trouvent de nombreuses galeries.

L'artiste comme passeur.

En permettant de faire le lien entre présent et passé, l'artiste peut être le passeur qui, par une intervention contemporaine sensibilise le spectateur à l'évolution historique du site, ses transformations liées au temps et à la prolifération de la végétation

La réalisation d'une installation sur ce site, a pour objectif de sensibiliser le regard et de découvrir ou de redécouvrir ce site, ses caractéristiques, son histoire, son architecture.

Un ensemble de briques plates sur lesquelles sont dessinés des signes lapidaires en relation avec ceux que l'on peut trouver sur le site des carrières recouvre la surface du puits se mêlant à la végétation

coordonnées **GPS:44.332127/4.775219**

