

PROJET D'UNE INSTALLATION EPHEMERE AUTOUR DU PUITS HUGHES SUR LE PLATEAU DE SAINT RESTITUT

Intentions

Après l'installation du « Jardin des Dons » réalisée en 2022 au Val des Nymphes, je poursuis mes investigations artistiques rattachées à des sites archéologiques.

Ma rencontre avec Mylène Lert, conservatrice du MUSAT à Saint Paul 3 châteaux, m'a amenée à la découverte du site des carrières et plus particulièrement celle dite « la Carrière de Pierre Laye » .

Ce site d'extraction reconquis par la végétation suscite un puissant imaginaire allant du simple promeneur, aux archéologues, historiens, géologues...

La rencontre avec ce lieu riche d'un patrimoine industriel serait le point de départ d'un projet de création artistique et patrimonial en mettant plus précisément l'accent sur le puits d'extraction sous lequel se trouvent de nombreuses galeries.

L'artiste comme passeur.

En permettant de faire le lien entre présent et passé, l'artiste peut être en quelque sorte le passeur qui, par une intervention contemporaine sensibilise le spectateur à l'évolution historique du site, ses transformations ainsi qu'aux mythes qui s'y rattachent.

La réalisation d'une installation sur ce site, aura pour objectif de sensibiliser le regard et de découvrir ou de redécouvrir ce site, ses caractéristiques, son histoire, son architecture.

Éléments approximatifs de réalisation

- 200 plaquettes (briques : 22 x 11x 1,5cm) à 1,26 euros pièce

Actions de médiations

- Rencontre sur les lieux, visite du site avec Mylène Lert conservatrice et Pierre Laye, tailleur de pierre, archéologues ayant fait des recherches sur le site
- atelier de création avec les scolaires

Modalités de restitution

- photo, vidéo

Éléments de l'installation proposée



Elle se situerait sur le site du puits d'extraction de la carrière Laye et elle serait composée d'un ensemble de briques plates, disposées sur le grillage obturant le puits, et sur lesquelles seraient dessinés des signes lapidaires en relation avec ceux que l'on peut trouver sur le site.

Exemples de signes lapidaires

