

Clair ARTHUR

clairarthur85@gmail.com

Tél : 0676434577

Atelier, 9 rue des Sœurs Macarons
54000 Nancy



Les cercles du vent

Découvrez les cercles du vent, une représentation imaginaire et figurative des éléments et de la nature, abordant aussi bien les grands voyages, que l'univers aérien et aquatique, l'écologie, ou les loisirs, avec une pensée pour Jules Vernes...

Pour tout public.

Cette installation composée de plusieurs cercles de voile (d'une hauteur de 2,50 m et d'un diamètre variant de 3 à 4 m) prendra place dans un espace délimité et ouvert à tous.

Les spectateurs pourront entrer dans les cercles pour découvrir l'œuvre et à travers elle s'imprégner des éléments inspirés du patrimoine naturel local sous un angle inhabituel.



Peut-être même pourrions-nous y mettre des fauteuils ou des liseuses, pour écouter, voir et appréhender le paysage au travers des voilages chahutés par le vent.

Le tout résistant à la pluie. Et offrant à voir, toute une série d'œuvres graphiques réalisées en transparence à la peinture acrylique. Porte ouverte sur un imaginaire qui intègre à la fois le territoire, son histoire, ses spécificités et ses hommes.



Un projet interactif avec le public

Les cercles seraient réalisés et installés sur le site dédié pour permettre au public d'en suivre les évolutions.

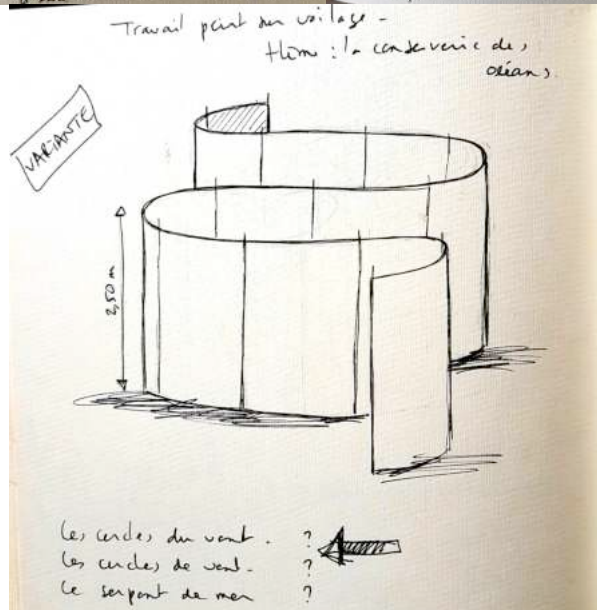
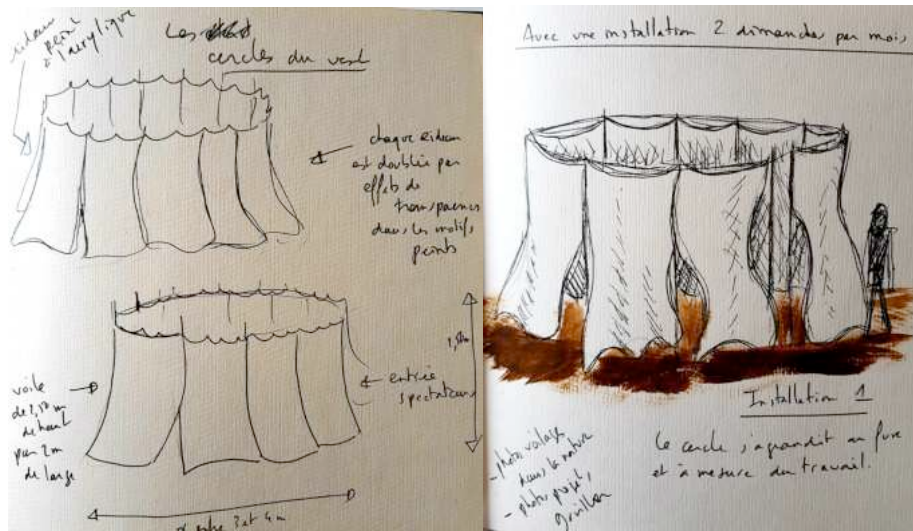


Un projet mobile

L'installation peut se faire à différents endroits, places, hangars, bords de rivière, étang... mais aussi, pourquoi pas dans les villages et ses endroits secrets...

Fiche technique

Ces voiles, peintes à l'acrylique sur le thème du vent, sont constituées de panneaux d'une largeur d'environ 3 m et ne sont pas cousues ensemble. Elles frémissent ou volent au grès du vent. Les cercles sont réalisés à partir de bambous (2,50 m, minimum) fixés verticalement à des pieux enfoncés dans le sol sur environ 80/100 cm.



Biographie

Réalisateur, auteur, homme de théâtre, l'artiste Clair Arthur vit en Lorraine, où il se partage entre Epinal (Vosges) où il vit et Nancy (Meurthe et Moselle), où il a son atelier. Il se consacre depuis quelques années exclusivement à la peinture. Avec pour support privilégié le papier : chinois, japonais, kraft, dessin, pages de livres anciens, ainsi que le voilage et la toile à beurre.

Il déroule une œuvre en grand format peuplée de personnages et d'anges hauts en couleurs, qui nous parle d'humanité. Un pied de nez poétique et engagé à la comédie de la vie.



Méthodologie



Ateliers collectifs

- Confection des rideaux par des couturière locales (ourlets, assemblages, pose d'œillets, nouettes...)
- Confection des cercles et armatures et piquets aux endroits choisis pour accueillir les installations (noisetier ou roseau local ?)
- Fabrication des structures portantes en osier, voir leur suspension par un système de cordes et poulies.
- Peinture des motifs des voilages + essais et mise en place.
- Installation de vidéos-projections pour animations nocturnes créées éventuellement in situ avec un groupe local ou des collégiens et lycéens.
- Constitution d'un parcours de découverte avec animations sonores.

Exemples d'installation

Maxey-sur-Meuse : fête de l'eau
avec les foyers ruraux 2012



Uxegney : Errances (2021)



Espace d'art contemporain Tem de Goviller (54) :
robe de mariée géante (2016)



Mise en scène avec le cirque Pagnozoo (2014)

