



ANGLE ART CONTEMPORAIN  
1, place des arts  
12 Rue Notre Dame,  
26130  
Saint-Paul-Trois-Châteaux



# PEINTURE VAGABONDE

avec

GUILLAUME BOILLEY, JEAN-CHARLES BUREAU,  
CASSANDRE CECHELLA, MICKAËL DUVAL

COMMISSAIRE D'EXPOSITION RAHMOUNA BOUTAYEB

PEINTURE VAGABONDE

Sommaire

ANGLE ART CONTEMPORAIN

-----  
PEINTURE VAGABONDE

-----  
BIOGRAPHIES

Artistes

Commissaire de l'exposition

-----  
VISUELS

8 JUILLET  
7 OCTOBRE  
2023

VERNISSAGE

SAMEDI

8 JUILLET  
À PARTIR DE

12H00

# ANGLE ART CONTEMPORAIN

40 ans d'histoire

Espace d'art contemporain situé à Saint-Paul-Trois-Châteaux en Drôme provençale, Angle Art Contemporain accueille depuis 1983 des expositions temporaires, individuelles ou collectives. Ce lieu associatif est marqué par une volonté d'expérimentations et d'expériences partagées avec le public dans une cohérence de programmation. Angle Art Contemporain accorde une attention particulière à la diffusion et à la médiation de l'art contemporain par l'intermédiaire de rencontres, conférences, ateliers pédagogiques, résidences ou encore projets éditoriaux.

Fondée et présidée durant près de trois décennies par l'artiste Danièle Orcier, la présidence de l'association reste toujours assurée depuis 12 ans par un artiste, Didier Tallagrand, également professeur à l'école d'art (ESAAA) à Annecy. Il est entouré par une équipe de jeunes créateurs bénévoles : Pablo Garcia, Marion Evrard, Maxime Sanchez, Baptiste Croze, Linda Sanchez.

À l'occasion de la quarantième année d'Angle Art Contemporain, une table ronde sera organisée le samedi 16 septembre à 18h. Programme à venir

## PEINTURE VAGABONDE

L'exposition collective « Peinture vagabonde » qui se tiendra à Angle art contemporain à l'été 2023 s'attache à rendre compte de certaines pratiques actuelles en peinture. Réinterrogée en permanence, la peinture n'a cessé de se renouveler, l'histoire a parfois tenté de la figer dans l'académisme, certains ont décrété sa mort quand d'autres la mettaient à l'écart. Pourtant, les artistes et générations successives n'ont cessé de s'en emparer, la réinterroger, la nourrir, la renverser, la transformer pour la réinscrire dans le temps et lui faire sa place.

« Peinture vagabonde » rassemble donc des artistes qui ont pour point commun de jouer de toutes les potentialités de la peinture, de puiser dans le flux des images et leur quotidien pour fabriquer des « peintures-espaces ». Évoquant parfois des sujets classiques, ancrés dans l'histoire de la peinture, tout en empruntant des chemins de traverse pour nous conduire vers des aventures inattendues et vagabondes. Ils prennent pour point de départ la peinture, pour s'en échapper, y revenir et nous proposer de nouvelles lectures à travers des dispositifs sous forme de séquences, arrêt sur image ou des *cut-up* mêlant observation du réel et fiction.

Les artistes nous invitent à nous interroger à la fois sur le médium, sa matérialité et sa fabrication à travers une multiplicité de thèmes, tel que la mémoire, le quotidien, l'intime, le bonheur, l'errance autant que sur des enjeux écologiques. Ils prélèvent des fragments du quotidien, de leur environnement immédiat et lointain, pour ensuite les filtrer, les manipuler, les déconstruire, les réinterpréter pour nous amener vers un ailleurs.

L'exposition « Peinture vagabonde » rassemble une trentaine d'œuvres récentes ou produites pour l'occasion avec 4 artistes d'une même génération, nés dans les années 1990. Guillaume Boilley présente plusieurs installations qui convoquent à la fois l'objet, la projection et l'installation. Jean-Charles Bureau expose différentes peintures-sculptures, faites de rebuts, d'objets récupérés et détournés. Cassandra Cecchella montre une sélection parmi ses séries dont une peinture monumentale de 7 mètres de long de la série *Vinci*, ayant pour thème les autoroutes. Différentes séries de Mickaël Duval mettent en exergue sa réflexion sur le temps dans l'image, le rouge pour le passé, la nostalgie, la mémoire ; le vert pour le présent, l'actualité ; le bleu pour le futur, la projection, la simulation. Les cinq salles d'expositions et vitrines du centre d'art font la part belle à chacune des pratiques tout en les mettant en dialogue ou confrontation.

À l'occasion des Journées du Patrimoine, la commissaire, Rahmouna Boutayeb fera une visite commentée de l'exposition le dimanche 17 septembre à 15h.

## BIOGRAPHIES DES ARTISTES

### Guillaume Boilley

Né en 1991. Vit et travaille à Montpellier

Guillaume Boilley est diplômé en 2021 du MO.CO. Esba (école supérieure des beaux-arts de Montpellier). Il a participé à différentes expositions collectives parmi lesquelles *Politiques du Silence* en 2021 au MO.CO. Esba et bénéficie d'une première exposition personnelle, *Antre, brèche et grotte* en 2022 à la galerie chantiersBoîteNoire. Il est l'un des lauréats 2022 de la Résidence des Maisons Daura à Saint-Cirq-Lapopie.

Guillaume Boilley échappe à la peinture, il peint à l'huile, uniquement pour user de ses potentialités, de sa malléabilité et de son temps de séchage lent. Il s'en sert comme prétexte pour produire des installations. Ses peintures ne sont donc ni autonomes et ni figées, elles sont en mouvement. Il préfère évoquer des installations qui sont sans sujet précis mais se nourrissent d'un répertoire de formes. Des thèmes comme la technologie, la science, l'anthropocène, l'écologie, la géologie, la biologie, l'artisanat, la mort, la faune, la flore notamment, s'y entremêlent, s'y croisent et s'entrechoquent.

### Jean-Charles Bureau

Né en 1991. Vit et travaille à Marseille

Jean-Charles Bureau est diplômé en 2016 de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris avec les Félicitations. Il est employé de sa propre entreprise PEINTURE BUREAU ENTREPRISE depuis 2011. Artiste pluridisciplinaire sous couvert d'être essentiellement peintre. Il fonde sa nouvelle entreprise MIEL BUREAU en 2019 et est maintenant à la tête d'une exploitation de 150 ruches. Il tente désormais de créer le lien entre ses deux entreprises en proposant des productions culturelles et agricoles bio et en représentation locale. Paysan du printemps à l'été, peintre de l'automne à l'hiver, il passe à travers les saisons. Sa pratique artistique s'est très vite fixée dans une volonté conceptuelle. Pendant ses études sa priorité a été d'affiner sa technicité afin de gagner en liberté de représentation et de continuer à s'ouvrir à d'autres médiums. Il travaille par tâtonnements, des idées apparaissent très vite mais il les laisse murir un certain temps dans son esprit, il laisse les choses se faire. Son travail s'articule autour de la recherche du bonheur, non pas le bonheur idyllique contemporain mais basé sur la philosophie de Nietzsche, c'est-à-dire un bonheur qui se confronte à la dureté de notre réalité. En d'autres termes un bonheur tragique dans le sens philosophique, qui regarde la réalité en face.

### Cassandra Cecchella

Née en 1990. Vit et travaille à Toulouse

Cassandra Cecchella est diplômée en 2018 de l'École Supérieure d'Art des Pyrénées, Tarbes avec les félicitations. Tout en travaillant dans un centre d'art contemporain, la Chapelle Saint-Jacques (de Saint-Gaudens) comme régisseuse, elle commence à exposer ses peintures dans plusieurs lieux de la région Occitanie. En 2021, le FRAC Méca-Aquitaine et le centre d'art Chasse Spleen feront, chacun, l'acquisition de trois tableaux de la série Vinci. Les arts au mur Artothèque de Pessac sélectionnera une peinture de cette même série Vinci pour ses nouvelles acquisitions 2021. Début 2023, elle est sélectionnée par un jury pour participer au projet Prismes, qui est une résidence de création d'un an. Avec une résidence de recherche sur la commune de Bassens (33), la réalisation d'une œuvre non pérenne dans l'espace public et un programme de médiation tout au long de l'année. Engagée dans un travail de peinture, elle questionne le rapport à la couleur et aux différents matériaux qui lui servent de support (toile, bois, papier, plexiglass). Ses sujets de réflexion sont ceux de la promenade, du voyage, du souvenir mais aussi ceux qui évoquent les paysages et ces rencontres du quotidien, reflets d'une époque, d'une consommation. Elle conçoit son travail comme une rencontre. Entre réalité et représentation, passé et présent, forme et fond, sujet et décor, figuratif et abstraction, l'artiste joue de la peinture et de ses supports, comme d'un corps et d'une matière.

### Mickael Duval

Né en 1994. Vit et travaille à Toulouse

Son parcours l'a mené dans un premier temps dans une formation de cinéma d'animation 3D pour ensuite se diriger en arts plastiques à l'Université Toulouse Jean Jaurès. Pendant ses études en Master Création Artistique, pratique et Recherche du Monde de l'Art (CARMA), son travail s'inscrivait autour d'une recherche sur la corrélation entre l'actuel et le virtuel dans l'image, réfléchissant la manière dont celle-ci est travaillée, fabriquée, manipulée dans notre quotidien. Il emprunte alors des techniques plus ou moins originelles à la fabrication de l'image pour les détourner afin d'obtenir des créations plastiques qui interpellent notre point de vue sur ces apparitions signifiantes. Un an après l'obtention de son diplôme et en pleine pandémie mondiale, Mickael intègre dans son travail un nouveau champ de réflexion, celui d'un regard nostalgique, mémoriel, et la capacité de survivance des images. Son nouveau champ de création se retrouve même sur ces supports, car il réemploie d'anciennes toiles ou récupère des matériaux qui étaient destinés à être détruits. Ainsi, l'essence de sa pratique actuelle est de propulser et déchiffrer l'image hors de son contexte en puisant dans divers domaines (archives, cinéma, science, médias ...) créant par là même des hybridations temporelles et spatiales permettant de nouvelles lectures.

## BIOGRAPHIE DE LA COMMISSAIRE D'EXPOSITION

### **Rahmouna Boutayeb**

Née en 1978. Vit et travaille à Montpellier

Rahmouna Boutayeb est actuellement curatrice au MO.CO. où elle travaille à la conception et réalisation des expositions et événements ainsi qu'au suivi du programme de résidences d'artistes dédié à la jeune création. Elle contribue également, à travers des textes et/ou entretiens à certaines publications et catalogues d'expositions.

Elle est issue d'une formation en histoire de l'art et titulaire d'un Master spécialisé en art contemporain. Durant une quinzaine d'années, elle a pu enrichir son parcours avec différentes expériences professionnelles dans l'événementiel, en centres d'art et musées.

En parallèle, elle a cofondé en 2009 le Bureau des Arts et Territoires qui oriente ses actions autour du commissariat d'exposition, de l'accompagnement de projets artistiques à travers l'assistance à maîtrise d'ouvrage artistique, la recherche de financements, la communication et la médiation. Plus spécifiquement, l'association apporte conseil, soutien et accompagnement administratif et technique aux artistes.

Depuis 2016, elle a rejoint le Laboratoire des Médiations en Art Contemporain en Occitanie et mène actuellement des recherches au sein du groupe de travail « médiateur. trice / artiste ».

ANGLE ART CONTEMPORAIN - PROGRAMMATION 2023

#### PROCHAINE EXPOSITION

Du 21 octobre 2023 à janvier 2024

Dans le cadre du dispositif régional Galeries Nomades en partenariat avec l'IAC Villeurbanne

Première exposition de Zoé Chalaux

Jeune artiste issue de l'ESAAA Annecy, lauréate du dispositif

#### HORS-LES-MURS

9 & 10 novembre 2023 à Donzère

Table ronde « Artistes/collectivités territoriales : art contemporain & patrimoine

Salle du conseil municipal mairie de Donzère

-----  
**INFOS PRATIQUES**

#### **DU 8 JUILLET AU 7 OCTOBRE 2023**

#### **VERNISSAGE 8 JUILLET À 12H 00**

**En présence des artistes et de la commissaire de l'exposition**

Angle art contemporain Place des Arts 26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux

France [www.angle-art.fr](http://www.angle-art.fr)

Juillet & août ouverture du mercredi au samedi 16h-19h

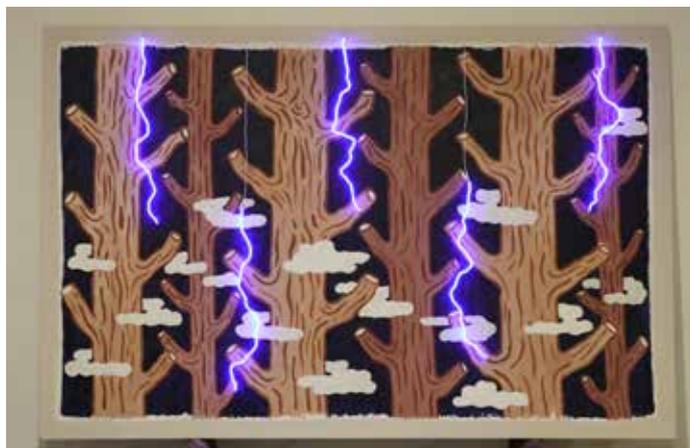
et nocturne jeudi 20h-23h /

septembre & octobre ouverture du mercredi au samedi 14h-18h

Entrée libre et gratuite

Contact : 04 75 04 73 03 / [contact@angle-art.fr](mailto:contact@angle-art.fr)

Presse : Christine Blanchet : 0660031037 / [christineblanchet@ymail.com](mailto:christineblanchet@ymail.com)



Guillaume Boilley



Jean-Charles Bureau





Cassandre Cecchella



Mickaël Duval