

# I

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# GALERIES NOMADES<sup>2012</sup>

---

---

DU 28 SEPTEMBRE AU 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2012

---

---

# A

Afin d'élargir son terrain d'expérimentation, l'INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN déplace son activité de création avec les expositions Galeries Nomades sur l'ensemble du territoire rhônalpin. Ce dispositif permet à de jeunes artistes diplômés des quatre écoles supérieures d'art de la région (ENSAA Annecy, ESAD Grenoble-Valence, ENBA Lyon et ESAD Saint-Étienne), de bénéficier d'une première exposition personnelle dans les conditions professionnelles de diffusion de l'art contemporain.

Tous les deux ans, l'INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN organise, en collaboration avec l'Adera (réseau des écoles supérieures d'art de Rhône-Alpes) et en coproduction avec des structures partenaires, quatre expositions qui donnent lieu à la réalisation d'œuvres nouvelles ainsi qu'à une publication.

Outil de création unique en France, Galeries Nomades constitue un laboratoire mobile permettant de rendre compte de l'actualité et de la vivacité de l'art contemporain en Rhône-Alpes.

Pour cette édition 2012, Moly-Sabata résidence d'artistes Fondation Albert Gleizes accueille dans ses ateliers Mathilde Barrio Nuevo et Thierry Liegeois.

---

---

## 4 ARTISTES / 4 EXPOSITIONS / 4 STRUCTURES PARTENAIRES

---

---

DU 28 SEPTEMBRE AU 27 OCTOBRE 2012

**MATHILDE BARRIO NUEVO**

LES ANALYSES NE DONNENT RIEN –

LE VOG, *Fontaine, Isère*

---

DU 10 OCTOBRE AU 24 NOVEMBRE 2012

**THIERRY LIEGEOIS**

DYSTOPIA

ANGLE ART CONTEMPORAIN, *Saint-Paul-Trois-Châteaux, Drôme*

---

DU 19 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE 2012

**RÉMI DAL NEGRO**

SCOPIE PULSÉE

GREENHOUSE, *Saint-Etienne, Loire*

---

DU 26 OCTOBRE AU 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2012

**JOHAN PARENT**

ASPHALT

LA SERRE, *Saint-Etienne, Loire*

---

# C

# I

## LE VOG

*Fontaine, Isère*

### MATHILDE BARRIO NUEVO

LES ANALYSES NE DONNENT RIEN –

DU 28 SEPTEMBRE AU 27 OCTOBRE 2012  
DU MERCREDI AU SAMEDI DE 14H À 19H

## LE VOG, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

10 AVENUE ARISTIDE BRIAND, FONTAINE  
TEL. : 04 76 27 67 64

# A

Mathilde Barrio Nuevo a d'abord concentré ses recherches sur les mécanismes de construction de la fiction. Elle conçoit alors des formes en volume, des installations, des photographies, qui font l'objet d'un important travail de mise en scène, créant un univers proche de décors de films. Son travail récent marque une nouvelle étape, un déplacement de ses centres d'intérêt vers une recherche visant à épurer les objets et leur présentation. Au **VOG**, l'artiste reconstitue un faux laboratoire : elle déploie une fouille fictive, selon une véracité scientifique, avec trois installations dans chacune des salles, qui disséminent des indices et construisent une fiction commune.

**Née en 1987, Mathilde Barrio Nuevo vit et travaille à Saint-Maur-des-Fossés (Val-de-Marne). Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon en 2010.**

## VERNISSAGE

JEUDI 27 SEPTEMBRE À 18H

## ANGLE ART CONTEMPORAIN

*Saint-Paul-Trois-Châteaux, Drôme*

### THIERRY LIEGEOIS

DYSTOPIA

DU 10 OCTOBRE AU 24 NOVEMBRE 2013  
DU MARDI AU SAMEDI DE 14H À 18H

## ANGLE ART CONTEMPORAIN

PL. DES ARTS, SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX  
TEL. : 04 75 04 73 03

Le travail de Thierry Liegeois, composé de sculptures, installations, vidéos et dispositifs sonores et visuels, puise ses références dans différents domaines de création, de culture populaire et de contre-culture. Métaphores d'un climat social, les œuvres de Thierry Liegeois créent une ambiance particulière, vaguement menaçante, et proposent une immersion dans des espaces étranges, qui sont souvent habités d'une présence animale. À **ANGLE**, il conçoit des œuvres caractérisées par la puissance évocatrice du son et par l'expression d'une certaine violence, présente dans les procédés de sculptures ou à travers les images et allégories.

**Né en 1983, Thierry Liegeois vit et travaille à Lyon. Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon en 2010.**

## VERNISSAGE

SAMEDI 6 OCTOBRE À 18H

# C

# I

## GREENHOUSE

*Saint-Etienne, Loire*

**RÉMI DAL NEGRO**

SCOPIE PULSÉE

DU 19 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE 2012  
DU JEUDI AU SAMEDI DE 9H30 À 18H

## GREENHOUSE

11 RUE DE L'EGALERIE, SAINT-ETIENNE

TEL. : 04 77 50 84 28

# A

Avec ses installations sonores et visuelles, ses vidéo-projections et ses dessins, Rémi Dal Negro traque l'imperceptible et procède à l'enregistrement de phénomènes insaisissables tels que les flux, l'air, pour lesquels il crée et explore des outils de captation. Ses expérimentations se font par la récupération, par des moyens volontiers dérisoires, mais selon une notion de bricolage qui est toujours plus perfectionnée. Pour **GREENHOUSE**, Rémi Dal Negro présente des œuvres nomades et poétiques, utilisant des processus spécifiques de captation, ainsi qu'une nouvelle série de dessins, dans une idée performative des limites.

Né en 1985, Rémi Dal Negro vit et travaille à Lyon.  
Diplômé de l'École Supérieure d'Art de l'Agglomération d'Annecy en 2009.

## VERNISSAGE

JEUDI 18 OCTOBRE À 18H

## LA SERRE

*Saint-Etienne, Loire*

**JOHAN PARENT**

ASPHALT

DU 26 OCTOBRE AU 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2012  
DU MERCREDI AU SAMEDI DE 14H À 19H

## LA SERRE

15 RUE HENRI GONNARD, SAINT-ETIENNE

TEL : 04 77 48 76 29

Johan Parent développe une pratique multiforme qui met en évidence le changement de statut des objets dans notre société. Il les envisage à travers une déconstruction de leur fonctionnalité et de leur dépendance à la présence humaine, devenant parfois des machines absurdes, contre-productives. Jouant par ailleurs sur la saturation ou le brouillage de nos environnements, Johan Parent crée des dispositifs autarciques qui traduisent des symptômes d'époque (l'anxiété, la défaillance...). À **LA SERRE**, il présente des installations visuelles et sonores caractérisées par le mouvement (miroirs motorisés, ventilateurs industriels...) et la présence d'éléments urbains.

Né en 1984, Johan Parent vit et travaille à Grenoble.  
Diplômé de l'École Supérieure d'art de l'agglomération d'Annecy en 2009.

## VERNISSAGE

JEUDI 25 OCTOBRE À 17H

# C

## Contact presse

Institut d'art contemporain  
Fanny Martin / f.martin@i-ac.eu  
+33 (0)4 78 03 47 72

**INSTITUT  
D'ART CONTEMPORAIN**  
Villeurbanne/Rhône-Alpes

11 rue Docteur Dolard  
69100 Villeurbanne  
France

t. +33 (0)4 78 03 47 00  
f. +33 (0)4 78 03 47 09  
www.i-ac.eu

# VISUELS (SÉLECTION DISPONIBLE EN HAUTE DÉFINITION)

---



Mathilde Barrio Nuevo, *Swimming pool*, 2011  
Piscine gonflable, système lumineux  
Vue de l'exposition *Lost in the Twenty first*, Marseille, 2011  
© Mathilde Barrio Nuevo



Thierry Liegeois, *Oppidum punk*, 2012  
Vue de l'exposition *BxN / Première partie. FABLES BERURIÈRES* à Greenhouse, Saint-Etienne, 2012  
© Thierry Liegeois

# VISUELS

---



Rémi Dal Negro, *Monolithe (99 m<sup>3</sup>)*, 2009  
Bâche plastique de protection transparente  
© Rémi Dal Negro



Johan Parent, *Unproductive circuit*, 2008  
Vidéo, 1'15 min  
© Johan Parent