

Stéphane Belzère

Né en 1963. Elève à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (1985 - 1990). Service militaire à Berlin 1986 - 1987, réside à Berlin de 1991 à 1994. Vit et travaille à Paris et à Berlin.

### Expositions personnelles

Mars 2008, *Reflets nocturnes*, centre d'art, chapelle St-Jacques, Saint-Gaudens  
Décembre 2007 musée Denys Puech, Rodez  
Octobre 2007, palais rumine, musée de zoologie, Lausanne  
Mars 2007 *Invitation au bocal*, galerie municipale, Vitry  
2006 centre d'art, Epinal  
2005 Galerie RX, Paris  
2003 Galerie RX, Paris  
2003 *Le fruit de la rencontre-Histoires de bocal*, musée Raymond Lafage, Lisle-sur-Tarn, DRAC Midi-Pyrénées  
1998 *Alles ist Wurst-Tout est saucisse*, association Fantom e.V., Berlin  
1997 *Tout est saucisse-Alles ist Wurst*, galerie Art & Patrimoine, Paris

### Expositions de groupe

Octobre 2008, *Wanted Duchamp*, Volapück/ici&là, Berlin  
Novembre 2008, *on line*, Angle art contemporain, Saint-Paul-Trois-Châteaux  
centre d'art de l'Yonne Tanlay  
Décembre 2008, Dessins, galerie Defrost, Paris  
Décembre 2007, *Winter*, galerie RX, Paris  
Octobre 2007, la générale à Sèvres  
Galerie Synopsis, Lausanne  
Septembre 2007 *Raw goo*, galerie Deborah Zafman, Paris  
Janvier 2007 Le bureau, Paris - Artificialia 3, maison des arts Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne  
2006 *A taille humaine*, Sénat, Paris  
2006 *Quintessence*, école des Beaux Arts, Nîmes  
2006 *Quintessence*, galerie RX, Paris  
2005 Artificialia 2, Musée Barrois, Bar-le-Duc  
2005 FRAC Ile de France, la collection hors les murs *L'Inquiétante étrangeté des objets*, Mac Adams, Fabrice Hybert, Stéphane Belzère, Musée Gatié-Bonnet, Lagny  
2005 *Lumières contemporaines*, Centre international du vitrail, Chartres  
2005 *Artissima*, galerie RX, Turin  
2004 *De leur Temps*, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing  
2004 Art Bruxelles, galerie RX  
2004 *Parabellum*, exposition de dessins, Paris  
2004 *Aura*, galerie RX, Paris  
2003 *Artificialia*, hôtel de Rothschild, Paris  
2002 Galerie RX, Paris  
2001 *L'Autoportrait contemporain*, musée de Menton  
1996 *Die Kraft der Bilder*, Martin-Gropius-Bau, Berlin

### Prix et autres réalisations. Collections publiques.

2007 Intervention Ecole des Beaux-Arts, Marseille  
2006 Workshop *l'autoportrait contemporain*, Ecole Beaux-Arts, Nîmes  
2003-2005 Commande publique, ministère de la Culture, DRAC Midi-Pyrénées, conception de baies vitrées pour la cathédrale de Rodez, fin des travaux novembre 2006.  
2001 Achat du FRAC Ile de France

### Bibliographie

Juillet 2008: *Les vitraux de la cathédrale de Rodez*, Editions Monum, texte de Philippe Piguet, etc. (vient de paraître)  
Peintures etc... Catalogue d'exposition, collectif d'auteurs Jens Emil Sennewald, Eric Darragon, Karim Ghaddab etc. Le Rouergue/Actes Sud, février 2008  
Télérama, *Peintures etc...*, 20 février  
Parcours des arts, printemps 2008, *Stéphane Belzère, de la chair à la lumière*, Yann Le Chevalier  
L'œil, février 2008, *Les vitraux de Belzère*, Philippe Piguet  
Connaissance des arts hors série n°336, le patrimoine en France en 2007, *Nouveaux vitraux à la cathédrale Notre-Dame de Rodez*  
Art Press avril 2007, revue d'exposition  
Art absolument, printemps 2007, Frédérique Lucien, Stéphane Belzère, *L'Invitation au bocal*  
Frédérique Lucien, Stéphane Belzère, catalogue d'exposition, Vitry sur Seine, auteur Karim Ghaddab  
*A taille humaine*, artsénat 2006  
Transfert, catalogue, exposition collective Bozen(Autriche), automne 2005  
*Stéphane Belzère, pour motif*, entretiens avec Alin Avila et Eric Darragon, Area revues n°9, printemps 2005  
*Stéphane Belzère, le goût du motif*, Bénédicte Ramade, l'œil, mars 2005  
Springerin, Jens-Emil Sennewald, janvier 2004  
Art absolument, Philippe Piguet, mars 2004  
*Histoires de bocal*, entretiens avec Eric Darragon, Le Rouergue-Actes sud, novembre 2003  
*Stéphane Belzère*, revue d'exposition, Amélie Pironneau, Art Press, juin 2003  
Stéphane Belzère : *Les organes génitaux des animaux, un dialogue mental*, présentation par Eric Daragon dans Histoire de l'art, Paris, hiver 2002  
*Stéphane Belzère ou l'art de conserver*, Amélie Pironneau, Verso, Paris, octobre 2001  
Bruno Chenique : *L'Œil cannibale*. Jürgen Durner : *Fleisch, Körper und Geschlecht-Geburt der Orgie aus dem Verschluss der Lust*, catalogue d'exposition "Tout est Saucisse-Alles ist Wurst". Galerie Art & Patrimoine, Paris 1997.