



Gilles Gerbaud

Né à Paris le 19 août 1967
Cours des Marronniers 26400 Crest
06 84 15 47 06
gillesgerbaud@wanadoo.fr

EXPOSITIONS PERSONNELLES	2008	• « En Forêt d'Othe », Prieuré de l'Enfourchure, Dixmont. Dans le cadre de la quatrième mission photographique du Conseil Général de l'Yonne.
	2007	• Galerie Françoise Paviot, « Le Poulailler » avec Raphaël Chipault, publication : coédition Noriaédition-galerie Françoise Paviot.
	2003	• Regards sur la ville : Interventions Imaginaires, Galerie Courtieux, Suresnes.
	2002	• C'est le jour et la nuit, Maison des Arts, Bagneux.
	2001	• Espace d'exposition Ôu, Marseille.
	1996	• Galerie Françoise Paviot, Paris. • Galerie Françoise Paviot, Paris, aide à la première exposition de l'ENSb-a.
EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)	2007	• « Le Point du Jour », association Voyons-voir, avec Raphaël Chipault, Trets. • « Supervues », hôtel Burrhus, avec Raphaël Chipault, Vaison la Romaine.
	2006	• « Les Troubles du Cadre », Le Château d'Eau, Toulouse.
	2005	• Accrochage collectif, Galerie Françoise Paviot, Paris.
	2004	• Le Collectif, Galerie municipale Le Corbusier, Trappes.
	2003	• Le Collectif, Galerie municipale Le Corbusier, Trappes.
	2002	• Avis de passage, Forum Vébikus, Schaffhausen, Suisse. • Centre Atlantique de la Photographie de Brest.
	2001	• Galerie municipale Le Corbusier, Trappes.
	1999	• Nous nous sommes tant aimé, ENSb-a, Paris.
	1998	• Instants paysagers, CAUE des Hauts-de-Seine, Sceaux.
	1996	• La Photographie Contemporaine en France, 10 ans d'acquisitions, Centre Georges-Pompidou, Paris.
COLLECTIONS PUBLIQUES	2007	• Arthothèque de Nantes
	2004	• 2000 et 1996 Fonds National d'Art Contemporain.
	2004	• Maison des Arts de Bagneux
ŒUVRE PUBLIQUE	2000	• 1% Trappes : P. Coulon, G. Gerbaud : ass. ADN, architecte M.Mussche
PUBLICATIONS	2008	• « En Forêt d'Othe », Dans le cadre de la quatrième mission photographique du Conseil Général de l'Yonne.
	2001	• « Catalogue Gilles Gerbaud » Coproduction de la Galerie F. Paviot et du CAP.
	1996	• « La photographie Contemporaine en France, 10 ans d'acquisitions », Centre Georges-Pompidou.
	1994	• « sans titre » de Jean-Max Colard, revue Eden Art.
COMMANDES PHOTOGRAPHIQUES	1998	• « Collection Choizy », service municipal d'Arts Plastiques de la ville de Choizy-le-Roi.
	2007	• Mission Photographique du Pays d'Othe, été-automne 2007, produite par le Conseil Général de l'Yonne avec l'aide du Centre d'art de l'Yonne.
BOURSE	1993	• Aide à la création du FIACRE, DRAC Ile-de-France.
FORMATION	1993	• Diplôme Supérieur d'Art Plastique de l'ENSb-a (Paris, atelier Pierre Buraglio).

ENSEIGNEMENT Pour la ville de Suresnes	2004	• Assistant spécialisé d'enseignement artistique en Arts Plastiques, titulaire, École d'arts plastiques de Suresnes.
ATELIERS Avec l'association Ethnologues en Herbe	2008 2002	• Dans le cadre des Ateliers Jeunes Ethnologue, avec l'ethnologue Chantal Deltendre de Bruyker et A. Lopez, Paris.
ATELIERS « Reg@rd Bourc@ins » service politique de la ville de Bourg- Lès-Valence	2008 2006	• Ateliers organisés par l'équipe de prévention spécialisée, pendant les périodes de vacances scolaire. Par groupes, des jeunes donnent à voir leur quartier, sous forme de témoignages visuelles et écrits pour alimenter le site internet «Reg@rd Bourc@ins ».