

Emmanuel LOUISGRAND → ARTISTE
54 boulevard Daguerre 42100 Saint-Étienne
T+F → 04 77 81 26 61
mobile → 06 37 41 53 82
e-mail → rainette.manu@free.fr
38 ans

D I P L O M E S

- 1993 Post-Diplôme «Paysages et Espaces Urbains, Art et Design». Rennes.
- 1992 D.N.S.E.P. (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique)
Mention pour bon rapport entre l'Art et la société
Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon.
- 1991 Echange ERASMUS avec la School of Fine Arts de Cheltenham (Angleterre).
- 1990 D.N.A.P. (Diplôme National d'Art Plastique)
Mention pour la diversité dans le travail
E.N.B.A. de Lyon.

R E S I D E N C E S , E X P O S I T I O N S E T C O M M A N D E S P U B L I Q U E S

- 2007 "L'îlot d'Amaranthes, 5ème saison", galerie Roger Tator → Lyon 7ème.
"1% artistique", intervention artistique et jardinière dans la Mégaphorbiaie de Gerland, parcelle I → Lyon.
(cette intervention est faite communément avec Gabriel Chauvel et Hélène Despaigne).
"1% artistique", collaboration avec Normal Studio, Lycée Carnot → Roanne.
Intervenant à l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage en temps que jardinier artiste → depuis 2005, Versailles.
Intervenant à l'Ecole Supérieure d'Arts de Lorient, dans le cadre d'un Workshop.
- 2006 "Sans titre", aménagement urbain du pignon Opéra à Saint-Étienne, Place du Bicentenaire de la Révolution.
"L'îlot d'Amaranthes, 4ème saison", galerie Roger Tator → Lyon 7ème.
"le champ, parcelles investies" exposition collective, autour de la question des délaissés urbains et du jardin
(biennale (off) de Design de Saint-Étienne, 5ème édition) → Saint-Étienne.
"l'Art en campagne" installation d'un projet de Land-Art sur le site du Besset.
(ce Symposium est soutenu par l'Association Terre de Sculpture avec la collaboration de la galerie d'Art Contemporain du Besset) → Saint-Jeure d'Andaure/ Saint-Agrève.
"Arbre", création et pose d'une oeuvre d'art pour la place Louis Comte, sur le tracé de la nouvelle ligne de tram
→ Saint-Étienne.
"MIAM MIAM glouglou en Languedoc-Roussillon, à la santé des artistes", projet artistique autour de l'étiquette
de vin → Musée International des Arts modestes, Sète.
- 2005 "1% artistique", Lycée Léonard de Vinci, → Monistrol-sur-Loire.
"L'îlot d'Amaranthes", l'extension n°2, galerie Roger Tator → Lyon 7ème.
"D'une serre à l'autre", domaine de Lacroix-Laval suite.
- 2004 "La ferme", exposition collective Biennale off
Carte blanche, Loire Républicaine, quatrième Biennale Internationale de design.
"L'îlot d'Amaranthes, l'extension", galerie Roger Tator, Lyon 7ème.
"festival des jardins de rue" Lyon 8ème.
"Cultures associées" Parc de Lacroix-Laval.
Lauréat du "1% artistique" Cafétéria Nord-campus, domaine universitaire → Saint-Martin d'Hères.
Réaménagement de la montée Auguste Bernard → Saint-Étienne
- 2003 "D'une serre à l'autre", l'été des jardins du domaine de Lacroix-Laval.
"L'îlot d'Amaranthes", galerie Roger Tator → Lyon 7ème.

- 2002 **Deuxième version de "L'allégorie du jardin à la française"**, printemps/été → Istres.
Projet de commande pour la place Jules Guesde, novembre → Saint-Étienne.
Participation à la troisième biennale internationale de design de Saint-Étienne.
- 2001
Projet avec le centre d'Art Contemporain d'Istres, mars.
Exposition à la Gallery X, New-York, mai-juin.
Projet «3 Pas», La Rotonde Saint-Étienne et sur le site de La Ricamarie, août.
- 2000
Projet d'aménagement urbain pour la ville de Saint-Étienne, Place du Bicentenaire de la Révolution, façade d'immeuble et sol. → Saint-Étienne.
"The Big Fruit ou l'équation", myrtilles.lacoopérative. Résidence de janvier à mars → Montpellier.
(cette exposition (avril à octobre) bénéficie de l'aide individuelle à la création (DRAC Rhône-Alpes))
Participation à la seconde Biennale Internationale de Design de Saint-Étienne.
- 1999
Lauréat Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes, Espoo (Finlande). Résidence de mai à novembre.
Céramique, Septeria Galery → Helsinki, Finlande.
Art dans la Ville, Jardins secrets, juin à novembre → Saint-Étienne.
- 1998
Projet de mécénat avec la SOGERMA, Groupe Aérospatial → Bordeaux.
- 1997
Organisateur et participant de l'exposition de groupe «Volubilis ou silence autour des jardins ouvriers»
Jardins Volpette, Juin-Juillet → Saint-Étienne.
- 1996
Résidence d'Artistes, association Pollen, Mars-Juin → Monflanquin, Lot et Garonne.
- 1995
"Treillages" double exposition dans une galerie stéphanoise et dans les jardins ouvriers de Saint-Étienne
organisée par l'Association RAMAS.
- 1993
"Selest-Art" jeune photographie en France et en Allemagne → Selestat, Bas-Rhin.