

Résidence au Vallon des Alyssas à Clansayes 2004- 2005 Pour Angle, art contemporain

Cette résidence s'est inscrite dans la durée ; j'y suis venue une fois par semaine, au fil des saisons, pour arpenter ce vallon, les plateaux et jusqu'à la montagne de la Lance et les contreforts des Baronniees.

Les échanges avec Danièle Orcier et d'autres artistes, les rencontres avec le public et Nadine Carrieu écrivain, m'ont accompagnés.

Dans ce site naturel, patrimoine géographique, historique et agricole j'ai voulu
-révéler la mémoire inscrite, les empreintes du travail de l'homme au fil du temps ;
-donner à voir le relief et la géologie qui le configurent;
-montrer la respiration de la peau de la terre, transformée par les éléments, métamorphosée par la lumière ou le cycle des saisons.

Les notions de Passage et de Seuil qui sous-tendent ma démarche artistique symbolisent les relations en mouvement de l'homme à ses différents milieux de vie et me permettent de développer une poétique de l'exister au monde.

Mes techniques tant à la prise de vue qu'au tirage (surexposition, virage, blanchiment...) me permettent de travailler la matière photographique pour redonner à voir une image où l'espace-temps est vibrant.

Ainsi le regard du spectateur, critique ou contemplatif, est actif et maintenu en état de vigilance.

Les photographies présentées au Château de Suze-La-Rousse en septembre 2006 sont le fruit de cette rencontre avec le patrimoine paysager de la Drôme.

Pendant cette résidence un projet pédagogique avec le Lycée agricole de Richerenches (26) a permis aux élèves de réaliser des montages photographiques sur le thème du paysage. En 2007 ces photographies seront présentées à la Maison familiale de Buis les Baronniees.

Bernadette Tintaud