

## Didier Tallagrand

né en 1960

vit et travaille dans le Gard

04 66 39 50 26

d.talagrand@wanadoo.fr

Enseigne le design d'espace à l'Ecole supérieure d'art  
de la communauté de l'agglomération d'Annecy

### expositions personnelles (sélection)

- 2006- «Révélations incertaines», Vallon des Alyssas (26)
- 2005- « 1 bis Ile des faisans» Angle art contemporain  
St Paul-3-Châteaux (26)
  - « Espace Témoin» Chapelle des Pénitents, Piolenc (84)
- 2003- « Reflexions Volatiles» Source Perrier, Vergèze (30)
  - Projet «in-situ» pavillon et parc
  - « Rez de jardin», Editions Complicités, Grignan (26)
- 2001- « Nuages blancs dans la vallée au pied des montagnes étranges» Angle art contemporain ( 26) , autour d'une oeuvre de Rodney Graham, IAC collection Frac Rhône-Alpes
- 1998- « Une campagne ordinaire» Galerie Pascal Polar, Bruxelles
- 1997- « Aux environs» galerie art & patrimoine, Paris
  - Galerie de l'école des Beaux Arts de Brest
- 1996- « Il pleut, c'est possible» Maison Billaud, Fontenay le Comte
- 1995- Galerie Pascal Polar , Bruxelles
  - Centre d'art contemporain «Espace Lumière» Henin-Beaumont (59)
- 1994- Zoo Galerie, Nantes
  - Galerie J C Aguas , Bordeaux
  - Staten Galerie , La Haye, Pays Bas
- 1993- «Galerie C&S de Beyrie, Paris
  - Galerie Coppens, Bruxelles
  - Centre d'art contemporain, Villefranche s/ Saône, (69)
  - Maison du geste et de l'image, Paris
- 1991- Galerie Lubie, Amiens

### foires d'art contemporain

- 2002- Foire de Bruxelles, Galerie Pascal Polar
- 2000- Foire de Nîmes, Centre d'art contemporain du Cailar
- 1998- Foire de Cologne, Galerie Pascal Polar
  - Foire de Bruxelles, Galerie Pascal Polar
- 1997- Foire de Strasbourg, Galerie Pascal Polar
  - Foire de Bruxelles, Galerie Pascal Polar
  - SAGA, Paris, Veni vidi
- 1994- Niew Pier Show, Chicago, USA, Galerie De Beyrie
  - FIAC, Paris, Galerie de Beyrie
- 1993- Kunstrai, Amsterdam, Staten Galerie
  - Découvertes 93, Paris, Galerie de Beyrie

### bourses, prix, commandes publiques

- 2003, Voix d'eau, commande du conseil Général de l'Hérault, site de Villeneuve
- 2000, Lauréat du concours d'idées pour les aménagements extérieurs du musée de la Grotte Chauvet, Conseil Général de l'Ardèche
- 1998, Commande DRAF Rhône-Alpes, «Belvédère aux vins» Lycée agricole de Belleville en Baujolais.
- 1994, Finaliste 1%, Ministère des affaires étrangères ,Nantes
- 1994, Prix Gras Savoye
- 1993, Prix Jeune Peinture
  - Bourse Fiacre
  - Bourse DAP, Nouvelles technologies

### expositions collectives ( sélection)

- 2005- «Les dominantes», circuit esthétique en 9 nuances  
Région de Thônes (74)
- 2003- « Une couleur» Centre d'art contemporain, Le Cailar (30)
- 2002- Centre d'arts plastiques Oyonnax (01)
- 2001- « Buts», La poudrerie, Miramas (13)
- 2000- Projet «tête à tête» Pornainen, Finlande
  - « A titre provisoire» Maison du geste & de l'image, Paris
  - Centre d'art contemporain, Le Cailar
- 1999- Centre d'art Le Labo, Bordeaux
  - «La tente en soie» chambre de séjour avec vue, Saignon (84)
- 1998- « Noir et blanc» Fondation Guerlain, Les Mesnuls
- 1997- « A-posteriori» Centre d'art, Villefranche s/ Saône
  - Musée de la halle St Pierre, Paris
- 1995- « Du paysage incertain, fragments»  
Centre d'art contemporain, Vassivière en Limousin
- 1994- Ecole des Beaux arts de Paris
  - Fondation Coprim pour l'art contemporain, Paris
  - Ecole des Beaux arts de Cherbourg
- 1993- Europart, Ostende, Belgique
- 1992- Hotel de la Monnaie , Paris
  - Galerie JC Aguas, Bordeaux
  - Zoo galerie, Nantes
  - Galerie C&S de Beyrie, Paris
- 1991- Jeune peinture, Paris
  - Salon de Montrouge

### bibliographie

- Jean Yves Jouannais, « Le peintre à la campagne»  
catalogue, galerie de Beyrie, 1993
- Catherine Grout, « Ouvrir les yeux»  
catalogue, CAP Villefranche s/ Saône, 1993
- M. M, Entrevue  
catalogue Espace Lumière, 1995
- Sylvie Amar, « Le circuit du journaliste»  
Plaquette, 1995
- Philippe Piguet  
catalogue Noir & blanc, Fondation Guerlain
- Anne d'Adriesens, Le Labo, 1999
- Jean Marie Benezet,  
catalogue Buts, 2000
- Michel Hardy, « l'm not a number , I am a free man»  
angle art contemporain, 2001
- Christine Vaque, « Les pérénigrations imaginaires»  
catalogue, angle art contemporain, 2005
- Christine Vaque, « Discussion»  
plaquette, angle art contemporain, 2006

### presse ( sélection)

- Artpress n°175/ n°210/ n°184, Didier Arnaudet, Brigitte Cornand
- Beaux arts magazine n° 110/ 131/ 134, Manuel Jover
- Dada n° 10
- Le Figaro 13/05/92, Michel Nuridsany
- .....