



CURRICULUM VITAE

Carole Challeau
2 ferme Montbord
Allée des platanes
84130 Le Pontet

06 14 97 38 58

Challeau@aol.com

Écoles, formations

1995

- Niveau Maîtrise d'arts plastiques, Université des Sciences Humaines, Strasbourg. Sujet : Image troublée ; (photographies et installations)

1994

- Licence d'arts plastiques, Université des Sciences Humaines, Strasbourg

1993

- CEAP, Ecole des arts décoratifs, Strasbourg

1992

- Institut d'arts visuels, Orléans

1991

- Ecole de communication, «C&M», Blois

Expositions

Expositions individuelles

2008

En Résidence, Atelier Fernand Bourgeois, Apt
Résonance, Espace Zoomy, Apt
Plak'art, vitrine expérimentale, Apt
Attire d'ailes, Musée Requien, Avignon
Déjeuner d'artistes : Rouge, Ass. OSOONS, Piolenc

2007

Supervues, hôtel Burrhus, Vaison la romaine

Montilium, MJC L'Atelier, Monteux

Montilis, MJC l'Atelier, Monteux

Passage, Librairie L'ami voyage, Avignon

Ellipse, MJC l'Atelier, Monteux

2006

Cabinet de curiosités, IUFM, Avignon

2005

Prélude, Chapelle des Pénitents, Piolenc

2004

Nos petites histoires singulières, Muséum d'Histoires Naturelles

Requien, Avignon

2003

Œuvres sur cire, Galerie Complicités, Grignan

1999

Installation in situ sous le Pont de l'avenue du Blanchissage, Festival d'Avignon

Installations, l'Ardente, Isle-sur-la-Sorgue

1998

Station gare du tram de Strasbourg

1996

Espace de la Pierre Large, Strasbourg

1995

Théâtre du Maillon, Strasbourg

Icônes, exposition de photographies, Galerie de l'Ecole de l'Image D'Epinal

1994

Bibliothèque ésotérique, Strasbourg

Workshop

2006

Expérience N°4, jardin université Sainte Marthe, Avignon

2005

Expérience N°2, Dojo du Centre, Avignon,

Expérience N°3 Université Sainte Marthe, Avignon,

2004

Expérience N°1, Chapelle St Michel, Avignon

2000

Vanités, installation-performance, en collaboration avec les étudiantes en esthétique et cosmétologie, ISFAP, Avignon

Résidences d'artistes

2008

Atelier Fernand Bourgeois, janvier-mars, Apt

2007

MJC L'Atelier, août-décembre, Monteux

Aide à la création

2008

Aide à la réalisation et financement d'un dessin de lumière,
Fondation Blachère, Apt

Expositions collectives

2008

On line, dessins contemporains, Angle art contemporain, Saint-Paul-Trois-Châteaux

2005

Proemissa, Chapelle Saint-Michel, Avignon

2004

Souffle, Château de Fargues, Le Pontet
Rencontres, La Vigie, Nîmes

2003

Les anges..., galerie Martagon, Malaucène

2001

Sources, Hôtel de Montanegues, Villeneuve Lez Avignon

2000

Objets de Réflexion, Espace de la Tour d'Argent, Isle-sur-la-Sorgue
Paroles d'avenir, La Laiterie, Strasbourg

1999

Oeuvres fragmentaires, installations éphémères, exposition liée à un colloque de psychanalyse sur le thème de l'absence, *Point de Capiton*, Hôpital

psychiatrique de Montfavet

J'aime pas les robes, exposition sur l'identité féminine, Chapelle des pénitents, Piolenc

1998

La moindre des choses, exposition photographique, Maison Voies Off des Rencontres internationales de la Photographie, Arles
Chapelle des Pénitents, Piolenc

1996

L'étrange petit salon, exposition photographique, organisation et commissariat, Galerie de l'ARAN, Strasbourg
Galerie Village, Strasbourg

Artiste intervenante, de 1995 à 2008

- **En milieu scolaire** pour l'éducation nationale, (écoles maternelles et primaires, *(PAC, APA, FAI, 2000-2008)* Avignon, Le Pontet
- **Collèges** (Escapades collégiennes, *APRECA*, 2005 Avignon)
- **Lycées** (Maître auxiliaire, Rognonas, 2004 Arles)
- **Université d'Avignon**, (workshop, 2003-2006)
- **IUFM**, (2002,2006,Avignon)
- **Musées**, (Petit Palais, musée d'histoires naturelles Requien, pour un public enfant, *APRECA, Cité Ressources, L'Atelier des deux Mondes*, 2000-2008)
- **Centres sociaux culturels**, (*Escapade, APRECA, MJC l'Atelier*, Avignon, Monteux, 2000-2007)
- **Crèches de Camaret**, Piolenc et Monteux, (*L'enfance de l'art, MJC*, 2000-2007)
- **Insertion**, (chantier de la croix des oiseaux, Avignon, *APRECA et MJC*, 2000)
- Ateliers ponctuels (*Cité Ressources*, Avignon, 2000-2007)
- **MASS**, (pour un public polyhandicapé, L'enfance de l'art, mass d'Arausio Orange, 2001-2002)
- **Maison de retraite**, (Maison paisible du Lavarin et lors de *la semaine bleue*, Avignon, *APRECA*, 2005, MJC l'Atelier, Monteux, 2007)
- **En milieu hospitalier**, (service gériatrie, long séjour de l'hôpital Henri Duffaut, Avignon, *L'Atelier des deux Mondes, APRECA*, 2003-2008)

- **En cours privés enfants et adultes**, (*L'Atelier des deux Mondes*, Avignon, Villeneuve Lez Avignon, Arles, 2003-2008)

Autres activités professionnelles

- **Formatrice** pour des stages destinés aux instituteurs, IUFM (2002-2006), Avignon et pour un public d'animateurs en maisons de retraite pour l'*APRECA*, (projet 2008)
- Réalise depuis 1994 **l'organisation et le commissariat d'exposition** pour son propre compte et ponctuellement pour les associations, *Récession*, *Après la pluie...*, *APRECA*, *MACA 2000* et *L'Atelier des deux Mondes*
- Accompagne différents publics pour les **visites guidées** des expositions qu'elle organise et développe des **projets pédagogiques** pour les scolaires
- Organisation de cycle de **conférences** pour la *MACA*, Avignon, 2000
- Participe à des **séminaires** ayant attiré à l'accompagnement du geste créatif et de sa démocratisation, (Arles, 2001, Istres, 2003, Dunkerque, 2007)
- **Participe** ponctuellement à des collectifs et associations (*APRECA*, *MACA*, *Cité Ressources*, *Escapade*, *Point de Capiton*, *L'enfance de l'art*, *MJC L'Atelier*, *Entrée 9*, *Osons*, *plak'art*)
- **Membre fondateur des associations** *Récession* (Strasbourg 1992), *Après la Pluie...* (Avignon, 2000), *L'Atelier des deux Mondes* (Avignon, 2003)
- **Praticienne des massages** tibétain et thaï depuis 2002, (formation au Dojo du Centre par Hans De Bach, sonothérapeute et Than Thu Pham, Avignon)