Marie DENIS vit à Paris et travaille partout. Ses sculptures et installations prennent des formes et des techniques très variées, empruntées au sport, à l'art des jardins, aussi bien qu'à l'observation du quotidien.
Son site Internet : **http://www.labomedia.net/marissima/**

Sélection de travaux

Psyché

Miroir rotatif de 1m20 de diamètre. Biennale de Gonesse, mai-septembre 2006.

Tel les miroirs portatifs de la Scuola Grande di San Rocco à Venise, qui reflètent les Tintoret des plafonds, la psyché offre une vue sur les envols incessants des avions de Roissy. Grâce à cet objet quotidien, le ciel de Gonesse se transforme en une inépuisable peinture animée.

Inclinaison

Exposition IMPARK, Munich, été 2003 et été 2006
Sur une proposition de Régine Goueffon & thomas Huber et une invitation des M&M.

Terrain de foot (à l'échelle 1) tracé sur une colline à la déclivité vertigineuse. Jouer au foot ici relève de la cascade ! Lorsqu'on se retrouve sur le terrain, l'horizon bascule, le vertige vous gagne. Le paysage semble alors renversé, comme il est possible de le voir dans les architectures fantastiques des jardins de Bomarzo en Italie. Une vidéo « Kappling » a été réalisée par les artistes Heinz Geiger et Franz Wanner, jouant un match surréaliste.

Bambino

Exposition *Pelouses autorisées*, Parc de la Villette, juin 2006

1500 cerceaux gainent 7 troncs d'arbres, comme autant de cache pot géant à arbres. Les cerceaux peuvent être détachés et emportés par le public, pour des moments ludiques, et d'improvisation de formes avec les cerceaux.

Valentine

Exposition *laissez parler les fleurs*, galerie des Multiples, mars 2005.

Arbuste d'Aucuba de 1m de haut, rempoté dans un bac riviera noir. 0,5L de peinture Dulux Valentine fournie avec l'Aucuba ou gouache, selon (et pinceau) pour recouvrir le sol d'éclat équivalent au panachage de ses feuilles. Ces tâches de peintures semblent proliférer sous le coup de la « contamination» de l'Aucuba.

Le bonzaï

photographie Patrick Lazic

Production spécifique dans le cadre des « Environnementales », 5ème biennale d'art contemporain à ciel ouvert, de TECOMAH (école de l'Environnement et du Cadre de Vie) à Jouy-en-Josas, mai-juillet 2008.
Un pot de 4m50 de haut, pour 5m50 de diamètre au sommet est tressé en tuyau d'arrosage orange (3kms de tuyau sont nécessaires).
Un ensemble d'interprétations apparaît: l'usage inhabituel du tuyau, le savoir faire du tressage de l'osier "au point crocane" développé avec du tuyau d'arrosage, le changement d'échelle qui évoque le merveilleux et l'enfance, et la couleur orange qui vibre dans le paysage....C'est un travail d'équipe formidable avec Joël Rouillé Osiériculteur-vannier et son épouse, Michel Delarasse artisan serrurier, Jean-Marc Barroso chef de projet des Environnementales, ses élèves enthousiastes et l'équipe technique de Tecomah.

Les projets rêvés, exposition personnelle, galerie d'O, Montpellier, printemps 2008.

5 blocs de 110 feuillets détachables. Images 3D réalisées en collaboration avec Fabrice Escalier.
L'occasion de rêver pour le parc du domaine d'O des œuvres ample et sans réserve.

Marie DENIS, née le 22 juillet 1972 à Bourg Saint-Andéol (Ardèche)

Site Internet : **http://www.labomedia.net/marissima/**

Formation
1998-1999 - Pensionnaire en arts plastiques à la Villa Médicis (Académie de France à Rome)
1991-1996 Ecole nationale des Beaux-arts de Lyon, DNSEP 1996 (félicitations du jury)

Projet (s) en cours 2008
Etude préparatoire pour l'inscription d'une œuvre sur le Col de Larche/Maddalena.
Biennale « Les Environnementales » parc de Tecomah, Jouy-en-Josas, avril 2008
Préfiguration de la nouvelle aire de jeux du Domaine de Chamarande, 2008/2009.
« Parcours contemporain », exposition collective Fontenay-le-Comte, juillet/octobre 2008.

Expositions personnelles
2008 exposition au Musée Denys Puech, RODEZ
2008 exposition à la Galerie d'O de Montpellier.
2006 *La sirène du Mississippi*, programme de collaborations artistiques régionales coordonnées par le Centre de Création Contemporaine de Tours
2006 Vitamine C, Orangerie du château du centre artistique de Chamarande
2005 *La porte ouverte à toutes les fenêtres*, Centre culturel français du Cambodge
Résidence Mixar, exposition *parcours-promenade* à Orléans
2002 *Toujours en forme !* Cité Internationale des Arts, Paris
1997 *Migrateurs*, ARC, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

Expositions collectives (sélection)
2008 *Saperlipopette*, exposition collective en jardin dans le cadre de ce festival dédié à l'enfance, Domaine d'O, Montpellier, mai 2008.
2007 *Inclinaison III*, terrain de foot tracé (en farine) sur une prairie inclinée du CIAP de Vassivière
2007 *Art3,* Place St Sulpice, Paris juin 2007, exposition à 4 mains avec l'artiste Marc Couturier
Dans ces eaux-là, Domaine du château d'Avignon, juin/octobre 2007
2006 *Prix Altadis 2006-07*, exposition des nominées au Mk2 bibliothèque, Paris
The Same, performance avec Barthélemy Toguo à l'occasion de son exposition personnelle, *La magie du souffle*, au Frac Paca
Biennale de Gonesse, mai-septembre 2006.
Art 3, Place St Sulpice, Paris.
Lieux-dits à Maubec (Nord-Isère), réalisation spécifique à l'invitation de Art'C.
Pelouses autorisées, Parc de la Villette, Paris.
2005 *Laissez parler les fleurs*, galerie des Multiples, Paris.
2004 *Sportivement vôtre*, Domaine départemental de Chamarande.
Nature, Paysage, Environnement, Station de métro Madeleine, IESA, Paris.
Nuit Blanche 2004 (vidéo *Plus près de toi*), Paris.
rencontre A3, Paris.
2003 *IMPARK*, Parc Olympique de Munich (Allemagne)
nouvelles acquisitions , Les Abattoirs, Toulouse
2002 *La Folie*, Villa Médicis, Rome
Les lieux révélés , Biennale du Château de Blain
Nuits blanches , Paris (en collaboration avec la pianiste Pascale Berthelot)
PAC&CO, CCC, Tours
2001 *Vacances à la Gloriette*, Parc de la Gloriette, Tours
Ateliers portes ouvertes , La Caserne, Pontoise
2000 *BIG Torino*, Biennale de Turin, Italie
Artistes de résidence, Centre d'art contemporain, Château des Adhémar, Montélimar
Prodige, Fondation Paul Ricard, Paris
1999 *Artistes en résidence*, CNAC de Grenoble, Le Magasin 1999
La Mémoire, Villa Médicis, Rome
Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo, Rome, Italie
1998 *Jeux de genres*, Espace Electra, FMAC de la Ville de Paris
1997 *Histoires de voir*, Fondation Cartier et Mécénat Aquitaine, Château Siran, Margaux, France
Des histoires en formes, CNAC de Grenoble, Le Magasin, France
1996 *Faire-Zien*, Bruxelles, Belgique

Publications personnelles :
Aéroneige , DVD, Résidence Mixar, Orléans mai 2006
Som Okun Shran (1000 mercis), CCF de Phnom Phen, Cambodge septembre 2005
Marie Denis, Ateliers des Arques décembre 2003
Comunque Bella, Marie Denis, Rome 1999
Résidences d'artistes dans le Trièves, tiré à part du CNAC, Le Magasin, Grenoble 1999

Edition :
1998 « L'hédonisme », dans Les Cahiers intempestifs, Saint-Étienne
1998 « Spécial jardin » dans Les Cahiers intempestifs, Saint-Étienne

2008 Éditions *les cahiers intempestifs*, sortie janvier 2008 : (Couverture et 5 doubles pages couleur)
Intitulé : « On paye mal un maître en ne restant que son élève ».

2008 Collaboration « Hermitage selon Chave, les petits cahiers intempestifs du vin »
et numéro des Cahiers dédié à Madonna del parto de Piero della Francesca.

2008 Sortie de l'édition d'artiste suite à l'exposition personnelle itinérante *La sirène du Mississippi*
avec le CCC de Tours, printemps 2008.

Catalogues d'expositions collectives et articles de presse:
2007 *Art 3, Les artistes cassent la baraque*, juin 2007
Dans ces eaux-là, éditions Actes Sud, château du Domaine d'Avignon, été 2007
Urban connexion, Domaine départemental de Chamarande, été 2007

2006 *Art 3, Les artistes cassent la baraque*, juin 2006.
Art multiple, Espace de l'art Concret, Mouans-Sartoux, textes de Line Arnaud.
« Cascade de farine », Camille de Singly, Revue l'urbanisme, avril 2006
2004 *Sportivement vôtre*, mai 2004
2003 *Trophées EDF 2003*.
Publication Nuits blanches - la Caserne
2001 *La folie de la Villa Médicis*, publication collective, texte Sophie Jaulmes.
2000 *Prodige*, Espace Paul Ricard, textes et commissariat de Robert Fleck.
1999 *Ming/Schoelkopff/Denis, Résidences d'artistes dans le Trièves*, CNAC, Grenoble
Histoires de voir, Fondation Cartier et Mécénat Aquitaine
Rome, C. Brice, C. Moatti, M. et M. Sanfilippo, Paris, Citadelles et Mazenod, 1999
Arte Visive, Castelvecchi Arte, Rome
Ville, Mémoire, Jardin, catalogue de la trilogie, Villa Médicis, textes d'Hans-Ulrich Obrist, de Caroline Kristov-Bokargiev et de Laurence Bossé.
1997 *Des histoires en formes*, textes de Marie Lindmann.

2007 « *Nuancier tutti-frutti* » réalisé à l'issue des workshops avec les classes de maternelle de l'école Bonnenfant de Saint-Germain-en-Laye au printemps 2007, en collaboration avec le CNEAI de Chatou.

Acquisitions :
2007 *La psyché,* (sculpture) Collection du Domaine départemental de Chamarande
2006/2008 Conception de la maquette de l'aire de jeux pour les enfants du domaine départemental de Chamarande
2006 Acquisition du Fnac d'une compilation vidéos, signée, N°1/7
2004 Collection du Domaine départemental de Chamarande octobre 2004 (Tirage jet d'encre sur bâche du *Terrain de foot à la française* et sa vidéo *French touch)*
2003 les Abattoirs, Toulouse, (*Full Contact*, diapositive en or)
1997 Collection Frac des pays de la Loire, trois photographies
Et collections privées.

Résidences :
2008 Résidence d'artiste, et exposition personnelle à la Galerie d'O de Montpellier
2008 Résidence et exposition personnelle au Musée Denys Puech, RODEZ.
2007 Séjour/réalisations à l'Espace de l'Art Concret, Donation Gottfried Honegger, Mouans-Sartoux.
2007 Séjour/réalisations à « Chambre avec vue » Août 2007 à Saignon en Lubéron chez Kamila Regent & Pierre Jaccaud.
2005 Résidence Mixar, Orléans, exposition en juin 2005
2003 Les Ateliers des Arques, exposition en juillet 2003
1998 Résidence d'artistes dans le Trièves, exposition au Cnac-le Magasin (Yan Pei Ming, Jean-Louis Schoellkopf, Marie Denis), janvier 1999

Enseignement :
Professeur invitée pour l'année 2005-2006, à l'école d'Art du Havre, par Pierre Guislain.

Différents workshops, interventions et jurys de diplômes à l'ENSAD de Paris et dans les écoles d'art de Tours, Mulhouse, Grenoble, Tourcoing, et prépa de Beaune et Beauvais au cours de 5 dernières années.